

**Міністерство освіти і науки України  
Херсонський державний університет  
Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна  
НАПН України  
Київський національний університет культури і мистецтв (кафедра  
івент-менеджменту та індустрії дозвілля)  
Запорізький національний університет (кафедра акторської  
майстерності)  
Бердянський державний педагогічний університет (кафедра  
теорії і методики навчання мистецьких дисциплін)  
Маріупольський державний університет**

**ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА:  
ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ**

**Програма  
XIII Усеукраїнської науково-практичної конференції  
молодих учених і студентів,  
присвяченої Дню науки**

**15 травня 2026 року**



**Херсон – Івано-Франківськ**

## **Шановні пані та панове!**

Запрошуємо Вас до участі в роботі XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції **«ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ»**.

У роботі конференції беруть участь науковці, педагоги, митці, здобувачі вищої освіти, співробітники з:

- ❖ Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
- ❖ Київського національного університету культури і мистецтв (кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля)
- ❖ Чорноморського національного університету імені Петра Могили
- ❖ Маріупольського державного університету
- ❖ Бердянського державного педагогічного університету
- ❖ Запорізького національного університету
- ❖ Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- ❖ Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського
- ❖ Житомирського державного університету імені Івана Франка
- ❖ Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка
- ❖ Ізмаїльського державного гуманітарного університету
- ❖ Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
- ❖ Херсонського державного університету
- ❖ Комунального закладу спеціалізованої музичної освіти «Музична школа №1» Херсонської міської ради
- ❖ Комунального закладу спеціалізованої музичної освіти «Музична школа №3» Херсонської міської ради
- ❖ Херсонської гімназії №6 Херсонської міської ради
- ❖ Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради
- ❖ Комунального закладу «Палац молоді і студентів»
- ❖ Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша
- ❖ Хореографічної школи Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря
- ❖ Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової
- ❖ Одеської гімназії №33
- ❖ Одеської гімназії №21

- ❖ Дитячої школи мистецтв м. Кропивницький
- ❖ Дитячої музична школа №3, м. Кропивницький
- ❖ Верхньодніпровської школа мистецтв
- ❖ Початкової школи «Крок за кроком»
- ❖ МКЗК ДДМШ-10 м. Дніпро
- ❖ Zespół Szkół Agrobiznesu im. Macieja Rataja w Klementowicach (Польща)
- ❖ Центру культури українців у Таррагоні (Centre Cultural Ucrainés de Tarragona)(Іспанія)
- ❖ Музичної школи, м. Меш, (Німеччина)
- ❖ Міжнародної організації Slow Food in Ukraine
- ❖ Мовної школи ChinaHill Club ФОП ФЕДОРЕЦЬАС

## Організаційний комітет конференції

Голова оргкомітету:

**Сергій Омельчук** перший проректор Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики, заслужений діяч науки і техніки України

Заступники голови:

**Наталя Терешенко** завідувачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв

**Лідія Лимаренко** докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

Члени оргкомітету:

**Лідія Лимаренко** докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

**Діана Кузякіна** викладачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Тетяна Зайцева** провідна фахівчиня кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Адреса**

**орґкомітету:**

**юридична адреса:**

Херсонський державний університет, факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв,  
вул. Університетська, 27

м. Херсон 73000

тел. (0552) 32-67-71

**фактична адреса:**

вул. Шевченка, 14

м. Івано-Франківськ, 76018

## **Регламент роботи конференції**

**15 травня 2026 р.**

**(ідентифікатор: 4702357438 код доступу: 92536309)**

<b><u>11.45–12.00</u></b>	Реєстрація учасників
<b><u>12.00–12.10</u></b>	Відкриття конференції
<b><u>13.10–15.30</u></b>	Пленарне засідання
<b><u>15.50–18.00</u></b>	Секційні засідання
<b><u>18.00–18.30</u></b>	Обговорення результатів конференції

***Бажаємо плідного і приємного спілкування!***

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

---

15 травня 2026 р.  
12.10–15.30

(ідентифікатор: 4702357438 код доступу: 92536309)

**Модераторка: Лимаренко Лідія Іванівна** докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

### *Відкриття конференції і вступне слово:*

**Омельчук Сергій Аркадійович** – перший проректор Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української й слов'янської філології та журналістики, заслужений діяч науки і техніки України

### *Привітальне слово:*

**Гоштанар Ірина Вікторівна** – в.о. декана факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка

**Терешенко Наталя Віталіївна** – завідувачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка

**Лимаренко Лідія Іванівна** – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

### *Доповіді:*

#### **НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СКЛАДОВА ЗМІСТУ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ: РЕЗУЛЬТАТИ МОНІТОРИНГОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ**

**Вовк Мирослава Петрівна** – докторка педагогічних наук, професорка, член-кореспондент НАПН України, завідувачка відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

## **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ ПІД ПРИЦЛОМ ВІЙНИ: МИСТЕЦЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ ВТРАТ У СТУДЕНТСЬКИХ ПРОЄКТАХ**

**Лимаренко Лідія Іванівна** – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

## **КУЛЬТУРА ХЕРСОНЩИНИ У СТАНІ ВІЙНИ: КОМЕМОРАЦІЯ, ТРАВМА ТА ПОШУК НОВИХ СЕНСІВ**

**Левченко Микола Григорович** – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України

## **ТРАНСФОРМАЦІЙНИЙ ФЛЕШБЕК: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ & ПСИХОЛОГО-ЛІТЕРАТУРНІ «ЛЕЙТМОТИВИ»**

**Салагуб Людмила Іванівна** – докторка філософії (Ph. D.); тренерка (коуч) Всеукраїнського рівня (у контексті проведення наукових, освітньо-мотиваційних і культурно-мистецьких заходів); присвоєні кваліфікації: «Міжнародний керівник категорії «Б» у галузі освіти та науки (згідно з класифікацією «ЮНЕСКО»)» та «Міжнародний учитель / викладач»; провідна фахівчиня відділу аспірантури Маріупольського державного університету (м. Київ)

## **НАЦІОНАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНИЙ КОД ПІДПІЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КАРЛА ЗВІРИНСЬКОГО В ПЕРІОД ТОТАЛІТАРИЗМУ**

**Туркало Роман Володимирович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету

**Науковий керівник** – доктор філософських наук доцент Маріупольського державного університету – **Янковський С.В.**

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ В ОСВІТІ: РОЛЬ МЕРЕЖЕВОГО СЛЕНГУ ТА ВІРАЛЬНИХ МЕМІВ**

**Котляренко Ангеліна Михайлівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету – **Бухнієва О.А.**

## **ФЕНОМЕН ФРОНТОВОЇ КУЛЬТУРИ: НОВІ ФОРМИ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ**

**Балабан Микола Володимирович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету

української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** - докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

### **МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ «ШЕКСПІРІВСЬКОГО ОНЛАЙН СЛОВНИКА-ДОВІДНИКА»**

**Мозгова Людмила Вікторівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Чорноморського національного університету імені Петра Могили

### **ПРОБЛЕМИ ІНТЕГРАЦІЇ ПОСТМОДЕРНОГО ТА МЕТАМОДЕРНОГО ТЕАТРУ В СОЦІОКУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ УКРАЇНИ**

**Микитас Олег Олегович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

**Секційні засідання  
Регламент доповіді – 5 хвилин**

---

**Секція № 1  
«Історія світової та української культури»**

**Доповіді та повідомлення:**

**ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ ЛЮДИНИ У ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТ.**

**Корнішева Тетяна Леонідівна** – керівниця навчально-методичного відділу Херсонського державного університету, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв

**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ**

**Шкоденко Олена Георгіївна** – викладачка вищої категорії, хореограф КЗ СМО «Музична школа №1» Херсонської міської ради

**РОЛЬ І ВПЛИВ СВІТОВОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА СУЧАСНЕ ЖИТТЯ УКРАЇНЦІВ У КОНТЕКСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Жмак Юлія Олександрівна** – учителька хореографічних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька першої категорії

**ДІАЛОГ КУЛЬТУР: УКРАЇНСЬКЕ БАРОКО ТА ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКІ МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ**

**Нестер Юлія Іванівна** – вчителька музичного мистецтва початкової школи «Крок за кроком»

**ПОЕТИКА ІМАНЕНТНОГО: ПРИРОДА І САКРАЛЬНЕ В "ЗЕЛЕНІЙ ЄВАНГЕЛІЇ" БОГДАНА-ІГОРЯ АНТОНИЧА**

**Нікітюк Микола Миколайович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія Маріупольського державного університету

**ГЕРОЇЧНИЙ КОД ДЖЕКА ЛОНДОНА У ДЗЕРКАЛІ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ ТА ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ**

**Степанова Кристина Ігорівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

## **НАСЛІДКИ ЦЕНЗУРНОЇ ПОЛІТИКИ ГОЛОВЛІТ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ**

**Цимбал Діана Вікторівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету післядипломної освіти Київського університету культури і мистецтв

## **ТВОРЧИСТЬ МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА У СТАНОВЛЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

**Кінаш Ольга Володимирівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв спеціальності Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво Бердянського державного педагогічного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – **Стратан-Артишкова Т.Б.**

## **ВИНИКНЕННЯ АНІМАЦІЇ ТА ОСНОВНІ ЕТАПИ ЇЇ РОЗВИТКУ В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ**

**Назарчук Юлія Сергіївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

## **ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ КАМЕРНО-ВОКАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ ВАЛЕНТИНА СИЛЬВЕСТРОВА**

**Ходкова Надія Сергіївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В5 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Гуцько Н.О.**

## **ОСТРОЗЬКИЙ КОЛЕГІУМ ЯК ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОЇ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ XVI-XVII СТ.**

**Сабадаш Крістіна Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Маріупольський державний університет

## **ЗАРОДЖЕННЯ ТА РОЗВИТОК УРБАНІСТИЧНОГО ПЕЙЗАЖУ**

**Присяжнюк Валерія Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

### **ВІЗУАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТВОРІВ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Макаренко Уляна Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Малежик Ю.М.**

### **ВНЕСОК УКРАЇНСЬКИХ ЕМІГРАНТІВ У РОЗВИТОК КІНОІНДУСТРІЇ ГОЛЛІВУДУ В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ**

**Павленко Марія Юріївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

### **ДУХОВНА МУЗИКА УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

**Вінченко Анна Вадимівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Корнішева Т.Л.**

**Секція № 2**  
**«Теорія культури»**

**Доповіді та повідомлення:**

**ФОРМУВАННЯ ЗАСАД КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ: БІОГРАФІЗМ (ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ)**

**Сабадаш Юлія Сергіївна** – докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету

**КОНЦЕПЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТ. ГОЛЛА В УКРАЇНСЬКОМУ ПОСТКОЛОНІАЛЬНОМУ КОНТЕКСТІ**

**Петрова Ірина Владиславівна** – докторка культурології, професорка, професорка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв

**КОЛІР ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД: СЕМАНТИКА ТРАДИЦІЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ НАЗВ БАРВ**

**Попкова Оксана Анатоліївна** – PhD докторка філософії з Філології, викладачка кафедри української і слов'янської філології та журналістики факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**ДІАЛОГ ЕПОХ: ТРАНСФОРМАЦІЯ КЛАСИЧНИХ СЮЖЕТІВ У СУЧАСНОМУ ВОКАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ЖИВОПИСІ**

**Беляєва Світлана В'ячеславівна** – учителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії

**ЦИФРОВА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ АЛЕКСАНДРА БРЮКНЕРА**

**Горб Євген Сергійович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія Маріупольського державного університету

**ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ У НАТЮРМОРТІ: ВІД ЕСТЕТИЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ДО ЖИВОПИСНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ**

**Шостак Владислава Сергіївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

### **РОЛЬ МІФОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНІХ ОБРАЗІВ**

**Присяжнюк Алевтина Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

### Секція № 3

## «Психологія мистецтва. Мистецька педагогіка»

### Доповіді та повідомлення:

#### **ІМПРОВІЗАЦІЯ У РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна** – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

#### **НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОМПОНЕНТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

**Соломаха Світлана Олександрівна** – кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, старша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

#### **ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА**

**Грищенко Юлія Валеріївна** – кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, старша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

#### **ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ МУЗИЧНО-ІСТОРИЧНИХ ДИСЦИПЛІН: ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО КОНТЕНТУ В СВІТОВИЙ КОНТЕКСТ**

**Вороновська Ольга Володимирівна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

#### **ЕКСТРАПОЛЯЦІЯ СІНЕРГІЙНОГО ТА АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДІВ У МЕТОДИКУ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

**Русяєва Марина Володимирівна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка ДЗ Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

#### **ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ АРТИСТИЗМУ В СИСТЕМІ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ**

**Рехліцька Алла Євгенівна** – доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

## **СУЧАСНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВІ**

**Гунько Наталія Олександрівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

## **ФОРМУВАННЯ ІНТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Чехуніна Аліна Олександрівна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

## **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ЦИФРОВІЙ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ: ВИКЛИКИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ**

**Ракович Віталій Володимирович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

## **ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В РЕФЛЕКСІЇ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ**

**Щедрососєва Катерина Олександрівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, викладачка-методист, заступник директора з НМР КЗ СМО «Музична школа №3» Херсонської міської ради

## **ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАТИВНО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ У ПРОЦЕСІ ОПРАЦЮВАННЯ ЕТНОМУЗИЧНИХ КЛАСТЕРІВ**

**Бухнієва Олена Анатоліївна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ В ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ НА ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВИХ ДИСЦИПЛІНАХ**

**Коваленко Інна Григорівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, професорка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

## **РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО СЛУХАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЗВУКОРЕЖИСЕРІВ**

**Корякін Олексій Олексійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка

## **РОЗВИТОК ВОКАЛЬНОГО СЛУХУ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКОНАВЦІВ**

**Фоломєєва Наталія Аркадіївна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисрування Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка

## **ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОЇ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

**Кравченко Ірина Андріївна** – провідна концертмейстерка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

## **ПРОЄКТНА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ДИСТАНЦІЙНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ДОСВІД ВОЄННОГО ЧАСУ ХЕРСОНСЬКОГО ТАВРІЙСЬКОГО ЛІЦЕЮ ХЕРСОНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**Мельник Анжеліка Іванівна** – директорка Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька-методистка, учителька театральних дисциплін вищої категорії

## **УКРАЇНСЬКІ ДІТИ В ПОЛЬСЬКІЙ ШКОЛІ: ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ**

**Джумакай Вікторія Сергіївна** – психолог в Zespół Szkół Agrobiznesu im.Macieja Rataja w Klementowicach

## **ДІАЛОГ ТВОРЧИХ ІНТЕНЦІЙ: ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНЯ В ПСИХОЛОГІЧНОМУ ПРОСТОРІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Леник Аліна Анатоліївна** – викладачка з фаху гітари, фортепіано, концертмейстерка Верхньодніпровської школи мистецтв

## **ДИТЯЧИЙ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ КОЛЕКТИВ ЯК МІКРОМОДЕЛЬ КУЛЬТУНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Пушкіна Олена В'ячеславівна** – викладачка класичного танцю хореографічної школи Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря

## **ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ ЧЕРЕЗ ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ГУРТКА**

**Василінга Руслан Миколайович** – вчитель мистецтва. Одеська гімназія №33 та Одеська гімназія №21

## **РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНИХ НАВИЧОК УЧНІВ-ВІОЛОНЧЕЛІСТІВ У КЛАСІ ОСНОВНОГО ІНСТРУМЕНТУ**

**Лісниченко Лариса Григорівна** – викладачка класу віолончелі, завідувачка оркестрового відділу Дитячої школи мистецтв м. Кропивницького

## **МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РОБОТИ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ**

**Федорець Антоніна Сергіївна** – магістр, аспірантка, засновниця, керівниця, викладачка китайської, психологиня Мовної школи ChinaHill Club ФОП ФЕДОРЕЦЬ АС

## **МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ВІЗУАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ У ПРОЦЕСІ РЕІНТЕРПРЕТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ**

**Пан Ліньлін** – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

## **МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ У ФОРМУВАННІ ПЛАСТИЧНОГО ІНТОНУВАННЯ МАЙБУТНІХ ХОРМЕЙСТЕРІВ**

**Сюе Юйвей** – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

**Наукова керівниця** — кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти УДУ імені Михайла Драгоманова – **Коваленко І.Г.**

## **ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВНИЙ ПІДХІД У ФОРМУВАННІ ІНТОНАЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ХОРМЕЙСТЕРІВ**

**Ху Жаофан** – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка УДУ імені Михайла Драгоманова – **Козир А.В.**

## **ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ АНАЛІЗУ СУЧАСНОГО СКРИПКОВОГО ТЕКСТУ: ВІД ПЕРШОДЖЕРЕЛА ДО ВИКОНАВСЬКОЇ ВЕРСІЇ**

**Івах Ігор Ігорович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової

## **ПОТЕНЦІАЛ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА**

**Сироткін Ростислав Ростиславович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **РОЗВИТОК АНСАМБЛЕВОГО СЛУХУ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ХОРУ**

**Шиман Микита Михайлович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **РОЛЬ ІМПРОВІЗАЦІЇ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**Денисов Сергій Михайлович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**

**Копчик Олександр Сергійович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ МИКОЛИ ДАВИДОВА У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ БАЯНІСТІВ ТА АКОРДЕОНІСТІВ**

**Замашнюк Віктор Олександрович** – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

## **ДИЗАЙН АВТОРСЬКОЇ КНИГИ "ВТРАЧЕНІ ДУШІ" ЯК ЗАСІБ ЕМОЦІЙНО-СЕНСОРНОГО ВПЛИВУ НА ЧИТАЧА**

**Козак Анастасія Олександрівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ КЕРІВНИКА ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ**

**Ван Тао** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти УДУ імені Михайла Драгоманова – **Коваленко І.Г.**

## **РОЛЬ МУЗИЧНО-РИТМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОСТІ**

**Савчукова Інна Вячеславівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

## **МЕТОДИ ПІДВИЩЕННЯ СТРЕСОСТІЙКОСТІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ВОКАЛЬНО-ХОРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Кравцевич Іуліанія Вікторівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету, МКЗК ДДМШ-10 викладачка вокала та хорових дисциплін м. Дніпро

## **ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**Зуєв Микола Валерійович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

## **STEAM-ПІДХІД У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ ЗЗСО**

**Бартковська Олександра Євгенівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **ВІРТУАЛЬНІ СЕРЕДОВИЩА У ВИКЛАДАННІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗЗСО**

**Марченко Аліна Євгенівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА ДО ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**Пилипенко Людмила Віталіївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету,

## **ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ПСИХОЛОГІЇ МИСТЕЦТВА ТА МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Чернік Тетяна Анатоліївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету

## **ШЛЯХИ ЗАСТОСУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАКТИК МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІН БІОЛОГО-ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМУ**

**Боженко Анна Леонідівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

## **ПСИХОЛОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**Комочкіна Діана Олександрівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

## **ЕЛЕМЕНТИ МУЗИКОТЕРАПІЇ В РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ: ВПЛИВ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН УЧНІВ**

**Голкін Андрій Олександрович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

## **ЕМОЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**Голкіна Регіна Раймондівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету, вчителька музики у музичній школі (уроки скрипка та раннього музичного розвитку), Німеччина, м. Мешеде

## **ЗНАЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В КНИЖКОВІЙ ІЛЮСТРАЦІЇ**

**Гаврилюк Софія Вікторівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

## **ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Каліберда Олена Ігорівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

## **МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ СИНТЕЗ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ МИТЦЯ: ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ Л. КУРБАСА ТА В. ГРОПУСА В КОНТЕКСТІ АКТУАЛЬНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК**

**Замай Марія Євгенівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету

## **РОЛЬ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Драгомир Ксенія Анатоліївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету – **Бухнієва О.А.**

## **ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ МУЗИКИ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ДІТЕЙ ПІД ЧАС ВОЄННОГО ЧАСУ**

**Сирбул Ірина Вікторівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету – **Бухнієва О.А.**

## **РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО УЧНІВ-ПОЧАТКІВЦІВ**

**Маліченко Катерина Анатоліївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Чехуніна А.О.**

## **ЧИТАННЯ НОТ З АРКУША ЯК КРИТЕРІЙ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У РОБОТІ З УЧНЯМИ-ВОКАЛІСТАМИ ШКОЛИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

**Жевнерова Олена Борисівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Чехуніна А.О.**

## **ЕМОЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ ПОРТРЕТА ЗАСОБАМИ КОЛЬОРУ: ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ХУДОЖНІ АСПЕКТИ**

**Курліщук Яна Юріївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Малежик Ю.М.**

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ІМПРОВІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО АКТОРА**

**Балановський Віктор Васильович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка

#### Секція № 4

«Етнокультурологічні тенденції в Україні: історія та перспективи»

Доповіді та повідомлення:

#### **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ СВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Сікорська Ірина Миколаївна** – кандидатка наук з держуправління, доцентка кафедри культурології Маріупольського державного університету

#### **РОЛЬ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕСІ МИСТЕЦЬКОГО НАВЧАННЯ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ**

**Тімуш Ольга Іванівна** – заступниця директора з навчально-виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії, учителька-методистка

#### **НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ ТА ЕТНІЧНА САМОІДЕНТИФІКАЦІЯ: ЗРОСТАННЯ РОЛІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА КУЛЬТУРИ ЯК ОСНОВНИХ ЧИННИКІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ**

**Піскунова Вікторія Валеріївна** – учителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії

#### **ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ, РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНИХ ДЖЕРЕЛ У ЇЇ РОЗВИТКУ**

**Болдирєва Вікторія Вадимівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Чехуніна А.О.**

## Секція № 5

«Культурна спадщина в умовах війни: збереження та відновлення»

Доповіді та повідомлення:

### **ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗИЧНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ: СЬОГОДЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ**

**Філіпчук Наталія Олександрівна** – докторка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, провідна наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

### **СВІТИ РЕАЛЬНОСТІ В КНИЖЦІ Г.І. ТИМОШЕВСЬКОГО «МАРІУПОЛЬ І ЙОГО ОКОЛИЦЬ»**

**Янковський Степан Владиславович** – доктор філософських наук, доцент, Доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

### **РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ УЯВИ УЧНІВ ДМШ НА УРОКАХ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Шевцова Олена Борисівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, дитяча музична школа №3, м. Кропивницький

### **АКСІОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ УЧНІВ ХЕРСОНЬСЬКОГО ТАВРІЙСЬКОГО ЛІЦЕЮ**

**Осинкіна Наталія Дмитрівна** – заступниця директора з навчально-виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії, «старший учитель»

### **РОЛЬ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СТІЙКОСТІ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Андрієнко Олександр Петрович** – учитель театральних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учитель вищої категорії, «старший учитель»

### **ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА В УМОВАХ ВОЄННИХ ВИКЛИКІВ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ**

**Окуневська Наталія Михайлівна** – учителька хореографічних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька першої категорії

## **КУЛЬТУРА В ЕМІГРАЦІЇ: ЯК УКРАЇНЬСЬКА КНИГА СТВОРЮЄ ПРОСТІР ІДЕНТИЧНОСТІ ЗА КОРДОНОМ**

**Скалозубова Наталія Сергіївна** – кандидатка технічних наук, магістрантка спеціальності 034 Культурологія Херсонського державного університету, провідна фахівчиня Центру культури українців в Таррагоні (Centre Cultural Ucrainés de Tarragona)

## **ІНТЕГРАЦІЯ БЕЗ ВТРАТИ УКРАЇНЬСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Орлова Ольга Анатоліївна** – очільниця Асоціації Амбасадорок України у Швейцарії, учасниця комісії щодо колективного захисту зі статусом S Парламенту біженців у Швейцарії, комунікаційниця

## **ТРАДИЦІЇ ЛОКАЛЬНОЇ КУХНІ ХЕРСОНЩИНИ: ПАМ'ЯТАТИ, ВІДРОДИТИ, ЗБЕРЕГТИ**

**Шальнова Наталя Володимирівна** – представниця Херсонського відділення міжнародної організації Slow Food in Ukraine, завідувачка бібліотекою Херсонського ліцею №6 Херсонської міської ради

## **МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ В УМОВАХ ВІЙНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ В УКРАЇНІ**

**Сажнев Віталій Сергійович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Бердянського державного педагогічного університету

## **ДИСКУСІЇ ПРО ПРИНЦИПИ ВІДБУДОВИ МІСТ**

**Средіна Софія Дмитрівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету

## **ПЕРЕКЛАД У МУЗЕЯХ ЯК СПОСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Кравець Зоя Дмитрівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Переклад (італійська, англійська мови)» Маріупольського державного університету

## **ФЕНОМЕН УКРАЇНЬСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ: МЕТАФОРИЧНІ КОДИ ТА ЇХ ВІЗУАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ В СУЧАСНІЙ ГРАФІЦІ**

**Мірошниченко Віолета Олександрівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Малежик Ю.М.**

## Секція № 6

### «Культурні практики в реаліях сьогодення»

#### **МЕДІА ОСВІТА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ВИМІРИ**

**Головченко Марина Вікторівна** – наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

#### **ФЕНОМЕН CANCEL CULTURE ЯК ІНСТРУМЕНТ УТВЕРДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ**

**Павленко Олена Георгіївна** – докторка філологічних наук, професорка Маріупольського державного університету

#### **ЕТНОКУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА КОЛОРАТИВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТА КОМПАРАТИВНИХ АСПЕКТИ**

**Олексенко Володимир Павлович** – доктор філологічних наук, професор Херсонського державного університету;

**Гоштанар Ірина Вікторівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка Херсонського державного університету

#### **ЦИФРОФІЗАЦІЯ ЯК ПРОСТІР ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ: ІНФОРМАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ ТА БЕЗПЕКА**

**Сальнікова Наталія Валеріївна** – кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету

#### **РЕПЕРТУАРНА ОСНОВА СУЧАСНОЇ ХОРОВОЇ ПРАКТИКИ**

**Осадча Тетяна Всеволодівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського, м. Одеса

#### **КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ ТА ХОРЕОГРАФІЯ: ІНТЕГРАЦІЯ ТАНЦЮ В МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПРОЄКТИ ЕПОХИ ПОСТГЛОБАЛІЗМУ**

**Терешенко Наталя Віталіївна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету

## **КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ: СУЧАСНІ ІНІЦІАТИВИ**

**Кузякіна Діана Володимирівна** – викладачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ РЕАЛЬНОСТІ ТА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Савчук Володимир Анатолійович** – вчитель Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ПСИХОСОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ В КРИЗОВИХ УМОВАХ**

**Савчук Світлана Вікторівна** – учителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ЯК ПЕРЕТВОРИТИ ВИВЧЕННЯ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ НА ЗАХОПЛИВИЙ КВЕСТ**

**Разеуждай Марія Олегівна** – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ АКОРДЕОННОГО МИСТЕЦТВА У ЦИФРОВУ ЕПОХУ: ВІД СЦЕНИ ДО СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ**

**Волович Ірина Дмитрівна** – вчителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

## **ТЕАТРАЛЬНА РОЗВІДКА: АРТТЕРАПЕВТИЧНИЙ ВПЛИВ НА ПСИХОЛОГІЧНУ РІВНОВАГУ МЕШКАНЦІВ ХЕРСОНУ В УМОВАХ ВІЙНИ**

**Корольова Ірина Володимирівна** – заслужена діячка мистецтв України, завідувачка режисерською частиною Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша

## **МИСТЕЦТВО ПІД ОБСТРІЛАМИ: ДОСВІД ЗБЕРЕЖЕННЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ХЕРСОНЩИНИ**

**Курачова Ольга Андріївна** – магістрантка спеціальності 034 Культурологія Херсонського державного університету, заступниця генерального директора з творчих і виробничих питань Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша

## **СМАЙЛИ, МЕМИ ТА РЕМІКСИ: СУЧАСНІ ІНСТРУМЕНТИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ФОЛЬКЛОРУ**

**Гуцало Сергій Григорович** – магістр спеціальності 034 Культурологія Херсонського державного університету, начальник цеху звукорежисерів Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша

## **АКТУАЛЬНІСТЬ ТРЕШ-АРТУ. СТВОРЕННЯ УРБАНІСТИЧНОГО ПЕЙЗАЖУ В ТЕХНІЦІ ОБРИВНОЇ АПЛІКАЦІЇ**

**Козак Марія Вікторівна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

## **РОЛЬ МИСТЕЦТВА ПІД ЧАС ВІЙНИ**

**Пonomарьова Оксана Сергіївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, директорка Херсонського обласного палацу культури

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Левченко М.Г.**

## **ЕКОНОМІКА ВРАЖЕНЬ У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ: ЧОМУ ЛОКАЛЬНІ МАНДРІВКИ СТАЛИ ТРЕНДОМ?**

**Лишак Юрій Петрович** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Католицького університету Айхштет-Інгольштадт

## **РОЗРОБКА ДОВІДНИКА АЛГОРИТМІВ ДОМЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ ПРИ НЕВІДКЛАДНИХ СТАНАХ З ВІЗУАЛІЗАЦІЄЮ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ**

**Березівський Назар Сергійович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ SOFT SKILLS УЧНІВ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ**

**Драгомир Ксенія Анатоліївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВИХ ПРАКТИК В УМОВАХ ВІЙНИ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ**

**Татаринів Анастасій Леонідович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** - докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

## **ФОРМУВАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА У ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**

**Палачова Владислава Ігорівна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Наукова керівниця** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Гулько Н.О.**

## **СТВОРЕННЯ КОНЦЕПТІВ ПЕРСОНАЖІВ УКРАЇНСЬКОЇ МІФОЛОГІЇ ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ**

**Калініна Юлія Юріївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

**Науковий керівник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

## **ПРОБЛЕМА СЦЕНІЧНОЇ ПРАВДИ В РОБОТІ АКТОРА З ЦИФРОВИМИ ДЕКОРАЦІЯМИ ТА MOTION CAPTURE**

**Іваніна Крістіна Романівна** – студентка 2 курсу Запорізького національного університету

**Наукова керівниця** – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри акторської майстерності Запорізького національного університету – **Локарєва Г.В.**

## **ДЛЯ НОТАТОК**